

愛國詞人辛棄疾



想一想

1. 爲甚麼辛棄疾的詞那麼雄壯沉鬱呢？
2. 我們應該怎樣去實踐「愛國」呢？

英雄氣概貫長虹

辛棄疾不單是一個詞人，還是一個壯士、一個英雄，豪氣如虹。南宋時期，失去了半壁江山，只能偏安一隅，辛棄疾眼見北方的老百姓受異族欺壓，二十二歲時毅然投身抗金的行列，在山東地區參與組織了一支2000多人的義軍，對抗金兵。有一次，在義軍裏有個叛徒叫張安國，貪圖金人的重賞，勾結了另一支義軍的叛徒，殺了首領耿京，投降金人。辛棄疾聽到這個消息，馬上邀約其他義軍將領，只帶50名騎兵，直趨山東金國軍營。這時，叛徒張安國正與金將酣飲作樂，根本想不到有人膽敢前來襲擊。這一支義軍出其不意地衝進有5萬敵軍駐紮的營寨，如入無人之境。辛棄疾親手把張安國網縛起來，跳上馬背，疾馳離開。等到金將從驚懼中清醒，預備點兵追趕時，這支英勇的義軍已經揚長而去，直奔南宋了。



辛棄疾馳聘戰場的英姿

「平戎策」換來「種樹書」

辛棄疾有強烈的愛國感情，矢志恢復中原，形之於詞，特別豪邁深摯，沉鬱雄麗。他爲了國家的統一，民族的復興，甘心馬革裹屍，戰死沙場。他那顆真誠的愛國心就表現在詞裏，如《水龍吟》上片：

渡江天馬南來，幾人真是經綸手？長安父老，新亭風景，可憐依舊。夷甫諸人，神州陸沉，幾曾回首！算平戎萬里，功名本是，真儒事，君知否？

詞中引東晉偏安的故事，意思是說：自從皇室南渡以來，有哪幾個人算得上是治國能手？中原的父老盼望北伐，南渡的士大夫痛心山河淪喪，多少年了，可憐還是老樣子。朝中那些只求自保的權貴，對於中原淪陷，可曾真正關注過！我認爲在驅除異族的萬里征途上建功立業，才是讀聖賢書的人真正應做的事，你知道嗎？

又如《菩薩蠻》的上片：

鬱孤臺下清江水，中間多少行人淚。西北望長安，可憐無數山。

高聳的鬱孤臺下，澄澈的江水流過，滲雜著多少行人登臺北望時的淚水。翹首北望中原，哪裏是祖國可愛的山川呢？

由於當時南宋朝廷內存在著一種苟安的習氣，在處理與金國的關係上，「主和派」一直佔上風，因此主戰的辛棄疾備受壓抑、排斥。他那種「試手補天裂」、北定中原的雄心壯志，始終無法實現，晚年更長期賦閒居於江南上饒。他在《鷓鴣天》一詞的結句悲憤地說：

卻將萬字平戎策，換得東家種樹書。

這正是詞人一生志向與遭際的形象寫照。

愛國付諸實踐

愛國不是用口說的，是用行動實踐的。看我們偉大的詞人就知道了，他親自用行動證明了自己如何愛國。雖然是書生，也上沙場作戰，這才真是讀聖賢書的人，真正明白中國聖賢的道理。

今天，有些人所說的道理或許比古人更多，但往往說多於做。作爲青少年，我們應該怎樣表達愛國的情操呢？



翹首眺望中原